

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑



รายวิชาภาษาไทย
เรื่องความรู้ทั่วไปเรื่องรามเกียรติ์ ตอนศึกไมยราพ
รหัสวิชา ท๑๖๑๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖
ปีการศึกษา ๒๕๖๗



นางสาวกาญจนาภรณ์ ทองแพรว
ตำแหน่งพนักงานราชการ

โรงเรียนบ้านห้วยไผ่

สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุราษฎร์ธานี เขต ๒
สำนักงานการศึกษาขั้นพื้นฐานกระทรวงศึกษาธิการ





บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

โรงเรียนบ้านห้วยไผ่

ที่ / ๒๕๖๗

วันที่ ๑ เดือน กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

เรื่อง ขออนุมัติใช้แผนการจัดการเรียนรู้

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านห้วยไผ่

ตามที่ข้าพเจ้านางสาวกาญจนาภรณ์ ทองแพรว ตำแหน่งพนักงานราชการ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติงานสอนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ รายวิชาภาษาไทย ๖ รหัสวิชา ท ๖๑๑๐๑ ในภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

ข้าพเจ้าจึงได้วิเคราะห์ สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด คำอธิบายรายวิชา โครงสร้างรายวิชา เพื่อจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ ซึ่งสอดคล้องกับหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนบ้านห้วยไผ่ พุทธศักราช ๒๕๖๗ (ฉบับปรับปรุง) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช ๒๕๕๑ โดยจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญดังนั้นจึงขออนุมัติใช้แผนการจัดการเรียนรู้ดังกล่าวเพื่อใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุดและเพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียนให้บรรลุเป้าหมายของหลักสูตรฯ ต่อไป
จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ลงชื่อ

(นางสาวกาญจนาภรณ์ ทองแพรว)
ตำแหน่งพนักงานราชการ

☒ อนุมัติ ☐ ไม่อนุมัติ ☐ อื่น ๆ.....

ลงชื่อ

(นางสาวพรกนก ชุมศรี)
หัวหน้างานบริหารวิชาการ

☒ อนุมัติ ☐ ไม่อนุมัติ ☐ อื่น ๆ.....

ลงชื่อ

(นางวาสนา ไชยทองคง)
ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านห้วยไผ่

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชาภาษาไทยหน่วย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ วรรณคดีและวรรณกรรม	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑	เวลา ๖๐ นาที
เรื่องความรู้ทั่วไปเรื่องรามเกียรติ์ตอนศึกไมยราพ	ภาคเรียนที่ ๑	ปีการศึกษา ๒๕๖๓
ผู้สอน นางสาวกาญจนาภรณ์ ทองแพรว		

๑.มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษาภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป ๖/๓ อานเรื่องสั้นๆ อย่างหลากหลายโดยจับเวลาแล้วถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป ๖/๑ แสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน

ตัวชี้วัด ป ๖/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้/ความเข้าใจ (K)

- นักเรียนสามารถบอกชื่อผู้แต่งเรื่องรามเกียรติ์ตอนศึกไมยราพได้ถูกต้อง
- นักเรียนสามารถบอกลักษณะคำประพันธ์ของเรื่องรามเกียรติ์ตอนศึกไมยราพได้ถูกต้อง
- นักเรียนสามารถบอกจุดมุ่งหมายและที่มาของเรื่องรามเกียรติ์ตอนศึกไมยราพได้ถูกต้อง

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

นักเรียนสามารถวิเคราะห์ตัวละครเกี่ยวกับประเด็นที่กำหนดให้ได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

นักเรียนมีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย

๓. สาระสำคัญ

บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ เป็นวรรณคดีที่สำคัญเรื่องหนึ่งของไทยที่แสดงให้เห็นพระอัจฉริยภาพทางด้านวรรณคดีของพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช การศึกษาบทละครเรื่องรามเกียรติ์ตอนศึกไมยราพจะทำให้นักเรียนซาบซึ้งในความรักระหว่างพ่อกับลูกซึ่งเป็นสายเลือดเดียวกัน อีกทั้งยังเห็นความกตัญญูของผู้มีพระคุณและความมีไหวพริบของทั้งหนุมานและมัจฉานุ

๔. สาระการเรียนรู้

- วรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ ตอนศึกไมยราพ

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๕.๒ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๓ ความสามารถในการคิด

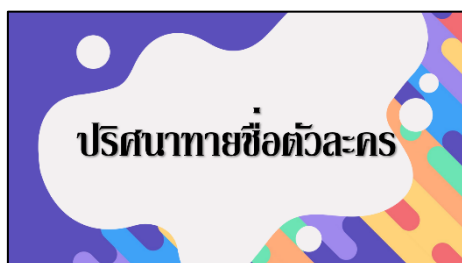
๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มีวินัย
- ๖.๒ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้แบบ Active Learning โดยใช้รูปแบบ GPAS ๕ Steps

๗.๑ ขั้นสังเกต รวบรวมข้อมูล (Gathering)

๑. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนเรื่องรามเกียรติ์ ตอนศึกไมยราพ
๒. นักเรียนร่วมกันทำกิจกรรมตอบปัญหาทายชื่อตัวละครเพื่อทบทวนโดยครูใช้สื่อพาวเวอร์พอยต์เรื่องรามเกียรติ์ ตอนศึกไมยราพในการทำกิจกรรมจากนั้นครูใช้คำถามกระตุ้นความคิดนักเรียน



คำถาม : นักเรียนรู้จักชื่อตัวละครที่ครูนำมาหรือไม่

แนวคำตอบ : รู้จัก/ไม่รู้จัก

คำถาม : มีใครรู้บ้างว่าตัวละครที่ปรากฏมีชื่อว่าอะไรบ้าง

แนวคำตอบ : พระราม ทศกัณฐ์ หนุมาน นางสีดา

คำถาม : ตัวละครเหล่านี้มีที่มาจากวรรณคดีเรื่องใด

แนวคำตอบ : เรื่องรามเกียรติ์

๓. จากนั้นครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนเรื่องรามเกียรติ์ ตอนศึกไมยราพ นักเรียนร่วมกันเรียนรู้เกี่ยวกับความรู้ทั่วไปเรื่องรามเกียรติ์ ตอนศึกไมยราพจากหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่องรามเกียรติ์ตอนศึกไมยราพ (สื่อเทคโนโลยีดิจิทัลจากระบบ OBEC Content Center) ผ่านจอโทรทัศน์ที่ครูเปิด โดยนักเรียนศึกษา ดังนี้

- ชื่อผู้แต่ง ลักษณะคำประพันธ์ของเรื่องรามเกียรติ์
- จุดมุ่งหมายของเรื่องรามเกียรติ์
- ที่มาของเรื่องรามเกียรติ์



๔. นักเรียนศึกษาตัวละครที่สำคัญจากหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่องรามเกียรติ์ตอนศึกไมยราพ (สื่อเทคโนโลยีดิจิทัลจากระบบ OBEC Content Center) ผ่านจอโทรทัศน์ที่ครูเปิด



๗.๒ ขั้นคิดวิเคราะห์และสรุปความรู้ (Processing)

๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็นกลุ่มละ ๔-๕ คน จากนั้นให้นักเรียนแต่ละกลุ่มสุมหยิบชื่อตัวละครที่สำคัญจากเรื่องรามเกียรติ์ตอนศึกไมยราพ พร้อมรับชิ้นงานเรื่องทำความรู้จักตัวละครให้นักเรียนทำร่วมกันพร้อมทั้งวิเคราะห์ตัวละครตามหัวข้อที่กำหนด

๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวิเคราะห์ลักษณะของตัวละครที่ได้ โดยวิเคราะห์ตามหัวข้อ ดังนี้

- ชื่อตัวละคร
- ที่มาของตัวละคร
- บทบาทความสำคัญในเรื่อง
- ความสามารถหรือคุณสมบัติที่โดดเด่นของตัวละคร
- คุณธรรมของตัวละครที่นำมาใช้เป็นแบบอย่างได้

๓. นักเรียนออกมานำเสนอการวิเคราะห์ลักษณะของตัวละครของแต่ละกลุ่มจากนั้นครูตรวจสอบความถูกต้องและให้คำแนะนำเพิ่มเติมแก่นักเรียนแต่ละกลุ่ม

๗.๓ ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ (Applying and Constructing the Knowledge)

๑. ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับความรู้ทั่วไปเรื่องรามเกียรติ์ ตอนศึกไมยราพ โดยใช้คำถาม ดังนี้

- รามเกียรติ์ตอนศึกไมยราพเป็นบทประพันธ์ของใคร
- ใช้ลักษณะคำประพันธ์ชนิดใดในการแต่ง
- จุดมุ่งหมายในการแต่งเรื่องรามเกียรติ์คืออะไร
- ที่มาของรามเกียรติ์

๒. นักเรียนทำชิ้นงาน เรื่อง รามเกียรติ์ ตอนศึกไมยราพ แล้วส่งครูในช่วงเวลาเพื่อตรวจสอบความถูกต้อง

๓. นักเรียนทำแบบทดสอบเรื่องรามเกียรติ์ ตอนศึกไมยราพที่ครูเตรียมมา

๗.๔ ขั้นสื่อสารและนำเสนอ (Applying the Communication Skill)

๑. ตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอชิ้นงานหน้าชั้นเรียน นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องของชิ้นงานที่ตัวแทนออกมานำเสนอ

๒. ในกรณีที่นักเรียนทำงานเสร็จไม่ทันในช่วงเวลาเรียน ครูมอบหมายให้นักเรียนทำเป็นการบ้านและส่งในช่วงเวลาถัดไป

๗.๕ ขั้นประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าบริการสังคมและจิตสาธารณะ (Self-Regulating)

๑. นักเรียนนำความรู้ไปช่วยสอนเพื่อน ๆ ที่ยังไม่เข้าใจเกี่ยวกับการวิเคราะห์ลักษณะตัวละครที่สำคัญ

๒. นักเรียนได้ประเมินความเข้าใจเกี่ยวกับการเรียนรู้ของตนเอง โดยตอบคำถามที่ครูกำหนดให้ในประเด็นต่าง ๆ

๓. การทำงานกลุ่มให้นักเรียนได้รู้จักการทำงานเป็นทีม ช่วยกันคิดและแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น

๘. สื่อและแหล่งเรียนรู้

๑. สื่อนำเสนอเรื่องรามเกียรติ์ ตอนศึกไมยราพ

๒. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอนศึกไมยราพจาก(สื่อเทคโนโลยีดิจิทัลจากระบบ

OBE Content Center)

๓. ชิ้นงานเรื่องทำความรู้จักตัวละคร

๔. ชิ้นงานเรื่องรามเกียรติ์ ตอนศึกไมยราพ

๙. การวัดและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ (K) - นักเรียนสามารถบอกชื่อผู้แต่งเรื่องรามเกียรติ์ตอนศึกไมยราพได้ถูกต้อง - นักเรียนสามารถบอกลักษณะคำประพันธ์ของเรื่องรามเกียรติ์ตอนศึกไมยราพได้ถูกต้อง - นักเรียนสามารถบอกจุดมุ่งหมายและที่มาของเรื่องรามเกียรติ์ตอนศึกไมยราพได้ถูกต้อง	- ตรวจชิ้นงานเรื่องรามเกียรติ์ ตอนศึกไมยราพ	-ชิ้นงานเรื่องรามเกียรติ์ตอนศึกไมยราพ	นักเรียนทำคะแนนได้ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - นักเรียนสามารถวิเคราะห์ตัวละครเกี่ยวกับประเด็นที่กำหนดให้ได้	- ตรวจชิ้นงานเรื่องรามเกียรติ์ ตอนศึกไมยราพ - ตรวจชิ้นงานเรื่องทำความรู้จักตัวละคร	-ชิ้นงานเรื่องรามเกียรติ์ตอนศึกไมยราพ - ชิ้นงานเรื่องทำความรู้จักตัวละคร	นักเรียนทำคะแนนได้ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม(A) นักเรียนมีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย	-ประเมินความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย	- แบบประเมินความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย	ได้รับระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป

๑๐. ข้อเสนอแนะของผู้อำนวยการ

แผนการจัดการเรียนรู้ครอบคลุมเนื้อหาและตัวชี้วัด เห็นควรให้ใช้กับนักเรียนได้



(นางวาสนา ไชยทองคง)

ตำแหน่งผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านห้วยไผ่

๑๑. บันทึกหลังการสอน

๑. ผลการจัดการเรียนรู้

๑.๑ ด้านความรู้ (K)

๑. นักเรียนสามารถบอกสามารถบอกชื่อผู้แต่ง ลักษณะคำประพันธ์ จุดมุ่งหมายและที่มาของเรื่อง รามเกียรติ์ตอนศึกไมยราพได้ถูกต้องจำนวน ๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

๑.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑. นักเรียนสามารถวิเคราะห์ลักษณะตัวละครเกี่ยวกับประเด็นที่กำหนดให้ได้อยู่ในระดับดีจำนวน ๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๗๕ และอยู่ในระดับพอใช้ ๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๕

๑.๓ ด้านเจตคติ ค่านิยม คุณธรรมจริยธรรม (A)

๑. นักเรียนมีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย ระดับดีจำนวน ๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

๒. ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางแก้ไข

ปัญหา/อุปสรรค

- นักเรียนบางส่วนไม่กล้าแสดงออก มีอาการเขินอาย เมื่อออกไปอภิปรายหน้าชั้นเรียน

แนวทางแก้ไข

- ครูคอยกระตุ้นและให้กำลังใจนักเรียนในเรื่องของการแสดงออกเพื่อให้นักเรียนมั่นใจและกล้าแสดงออกมากยิ่งขึ้น

๓. ข้อเสนอแนะ

ควรมีการจับเวลาในการทำกิจกรรมแต่ละขั้นตอนเพื่อให้นักเรียนได้ทำกิจกรรมครบทุกกิจกรรม และเสร็จทันในชั่วโมงเรียน

ลงชื่อ



(นางสาวกาญจนาภรณ์ ทองแพรว)

ตำแหน่ง พนักงานราชการ

ลงวันที่ ๕ เดือนกรกฎาคมพ.ศ.๒๕๖๗

ผลการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่องวรรณคดีและวรรณกรรม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ความรู้ทั่วไปเรื่องรามเกียรติ์ตอนศึกไมยราพ

เลขที่	ชื่อ-สกุล	คะแนน ก่อนเรียน (๑๐คะแนน)	คะแนน หลังเรียน (๑๐คะแนน)	คะแนน ชิ้นงาน (๑๐คะแนน)	การให้ เหตุผล (ระดับ ๓)	ความ รับผิดชอบ (ระดับ ๓)
๑	เด็กชายกิตติพัทธ์ ส่องแก้ว	๓	๗	๘	๒	๒
๒	เด็กชายสุภัทรชัย อินเนื่อง	๒	๗	๑๐	๒	๒
๓	เด็กชายภูมิพัฒน์ ช่วยสวัสดิ์	๒	๗	๘	๓	๓
๔	เด็กหญิงสวิตตา นาคสุวรรณ	๕	๑๐	๑๐	๓	๓
๕	เด็กหญิงพัชรี ช่วยยศ	๔	๙	๑๐	๓	๓
๖	เด็กหญิงอินนุอร ศิริดล	๔	๙	๑๐	๓	๓
รวม		๒๐	๔๙	๖๔		
เฉลี่ย		๓.๓๓	๘.๑๖	๙.๕	๓	๓
ร้อยละ		๓๓.๓	๗๘.๓	๑๐๖	๓	๓

ลงชื่อ



(นางสาวกาญจนาภรณ์ ทองแพรว)

ตำแหน่ง พนักงานราชการ

ลงวันที่ ๕ เดือนกรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๗

เกณฑ์การประเมินด้านทักษะ/กระบวนการ

ทักษะ/กระบวนการ ให้เหตุผลประกอบการตัดสินใจและสรุปผลได้อย่างเหมาะสม

ระดับคุณภาพ/ความหมาย	เกณฑ์การพิจารณา
๓ (ดี)	วิเคราะห์ลักษณะของตัวละครตามประเด็นที่กำหนดให้ได้ครบทุกประเด็น ใช้ภาษาที่เหมาะสมและเขียนคำถูกต้องตามหลักภาษา ตกแต่งสวยงามและสะอาด
๒ (พอใช้)	วิเคราะห์ลักษณะของตัวละครตามประเด็นที่กำหนดให้ได้ครบบางประเด็น ใช้ภาษาที่เหมาะสมและเขียนคำถูกต้องตามหลักภาษา ตกแต่งสวยงาม และสะอาด
๑ (ปรับปรุง)	วิเคราะห์ลักษณะของตัวละครตามประเด็นที่กำหนดให้ได้ไม่ได้ ใช้ภาษาที่เหมาะสมและเขียนคำถูกต้องตามหลักภาษา ตกแต่งสวยงามและสะอาด

เกณฑ์การผ่าน ได้ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินด้านเจตคติ ค่านิยม คุณธรรมจริยธรรม

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย

ระดับคุณภาพ/ความหมาย	เกณฑ์การพิจารณา
๓ (ดี)	- ส่งงานก่อนหรือตรงเวลาดังหมาย - รับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมายและปฏิบัติงานเป็นนิสัย เป็นระบบ แก่ผู้อื่น และแนะนำชักชวนให้ผู้อื่นปฏิบัติ
๒ (พอใช้)	- ส่งงานช้ากว่าที่กำหนดแต่ได้มีการติดต่อชี้แจงครูผู้สอน มีเหตุผลที่รับฟังได้ - รับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมายและปฏิบัติงานเป็นนิสัย
๑ (ปรับปรุง)	- ส่งงานช้ากว่ากำหนด - ปฏิบัติโดยอาศัยการชี้แนะ แนะนำ ตักเตือนหรือให้กำลังใจ

เกณฑ์การผ่าน ได้ระดับคุณภาพ ๒ ขึ้นไป

สื่อเทคโนโลยีดิจิทัลจากระบบ OBEC Content Center
หนังสืออิเล็กทรอนิกส์บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอนศึกไมยราพ


หน้าหลัก คลังเนื้อหา คอลเลกชัน เกี่ยวกับ

รามเกียรติ์

สวัสดี กาญจนาภรณ์ กองแพรว



หนังสือ

กลอนบทละคร รามเกียรติ์ ตอน ศึกไมยราพ

สนับสนุน

คะแนน ★★★★★ ผู้เยี่ยมชม : 424 ดาวโหลด : 142

อ่านเล่มนี้

★ คะแนน < แชร รายงาน ใจรัก

ข้อมูลทั่วไป

ผู้จัดทำ: กรุณา นิลกระ

หน่วยงาน/สำนักพิมพ์: สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสระบุรี เขต 2

หมวดหมู่: ภาษาไทย, ประถมศึกษาปีที่ 6

Tag

รายละเอียด

บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ เป็นวรรณคดีที่สำคัญเรื่องหนึ่งของไทย ซึ่งพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชเป็นผู้พระราชทานพระราชนิพนธ์ มีจุดประสงค์ในการแต่งเพื่อให้ความบันเทิง ปลุกใจประชาชนให้กล้าหาญ โดยใช้บทละครสอนค่านิยม



สื่อประกอบการจัดการเรียนรู้
“Power Point ปริศนาทายชื่อตัวละคร”

ปริศนาทายชื่อตัวละคร



ตัวละครนี้มีชื่อว่า ?

ตัวละครนี้มีชื่อว่า ?



ชิ้นงาน เรื่องรามเกียรติ์ ตอนศึกไมยราพ

รามเกียรติ์ ตอนศึกไมยราพ

ชื่อ-สกุล.....เลขที่.....

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖
คุณครูกาญจนาภรณ์ ทองแพรว

ตอนที่ ๑ คำชี้แจง : ให้นักเรียนตอบคำถามความรู้ทั่วไปเรื่องรามเกียรติ์ตอนศึกไมยราพที่กำหนดให้ให้ถูกต้อง

๑.รามเกียรติ์ตอนศึกไมยราพเป็นบทประพันธ์ของใคร

.....
.....

๒.ใช้ลักษณะคำประพันธ์ชนิดใด

.....
.....

๓.จุดมุ่งหมายในการแต่งคือ

.....
.....

๔.ที่มาของเรื่องคือ

.....
.....

๑.หนุมาน

๒.มัจฉานุ

๓.ไมยราพ

ตอนที่ ๒ คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกตัวละครที่กำหนดมา ๑ ตัวละครจากนั้นอธิบายเกี่ยวกับตัวละครตามประเด็นที่กำหนด

๑.บทบาทสำคัญในเรื่อง

.....
.....

๒.ความสามารถ คุณลักษณะหรือคุณสมบัติที่โดดเด่นของตัวละคร

.....
.....

๓.คุณธรรมที่สามารถนำมาเป็นแบบอย่างที่ดี

.....
.....

เฉลยชิ้นงาน เรื่องรามเกียรติ์ ตอนศึกไมยราพ

รามเกียรติ์ ตอนศึกไมยราพ

ตอนที่ ๑ คำชี้แจง : ให้นักเรียนตอบคำถามความรู้ทั่วไปเรื่องรามเกียรติ์ตอนศึกไมยราพที่กำหนดให้ให้ถูกต้อง

๑.รามเกียรติ์ตอนศึกไมยราพเป็นบทประพันธ์ของใคร

พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช (รัชกาลที่ ๑)

๒.ใช้ลักษณะคำประพันธ์ชนิดใด

กลอนบทละคร

๓.จุดมุ่งหมายในการแต่งคือ

เพื่อรวบรวมวรรณคดีเก่าแก่สมัยกรุงศรีอยุธยาไม่ให้สูญหาย

๔.ที่มาของเรื่องคือ

วรรณคดีเก่าแก่ของอินเดีย ชื่อว่า “รามายณะ”

๑.หนุมาน

๒.มัจฉานุ

๓.ไมยราพ

ตอนที่ ๒ คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกตัวละครที่กำหนดมา ๑ ตัวละครจากนั้นอธิบายเกี่ยวกับตัวละครตามประเด็นที่กำหนด

๑.บทบาทสำคัญในเรื่อง

(ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของผู้สอน)

๒.ความสามารถ คุณลักษณะหรือคุณสมบัติที่โดดเด่นของตัวละคร

(ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของผู้สอน)

๓.คุณธรรมที่สามารถนำมาเป็นแบบอย่างที่ดี

(ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของผู้สอน)

ชิ้นงาน รู้จักตัวละคร
ประกอบการทำงานกลุ่มวิเคราะห์ลักษณะตัวละคร

ตัวละครในวรรณคดี “รามเกียรติ์”

คำชี้แจง ระบายสีตัวละครในวรรณคดีให้สวยงาม



ไมยราพ

ห้องสี่ครุฑาริ

ชื่อ

ชั้น

เลขที่

ตัวละครในวรรณคดี “รามเกียรติ์”

คำชี้แจง ระบายสีตัวละครในวรรณคดีให้สวยงาม



มัจฉานุ

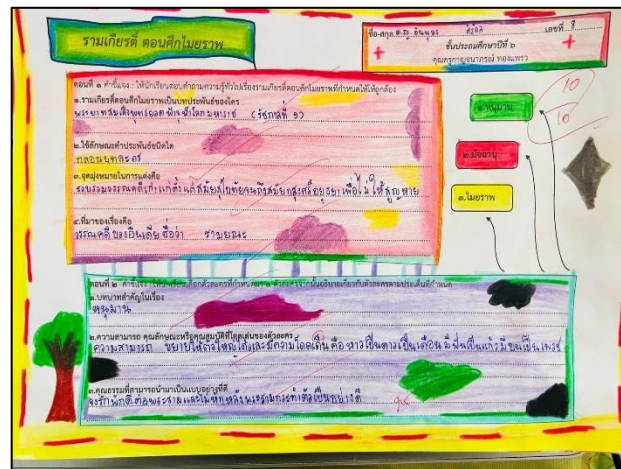
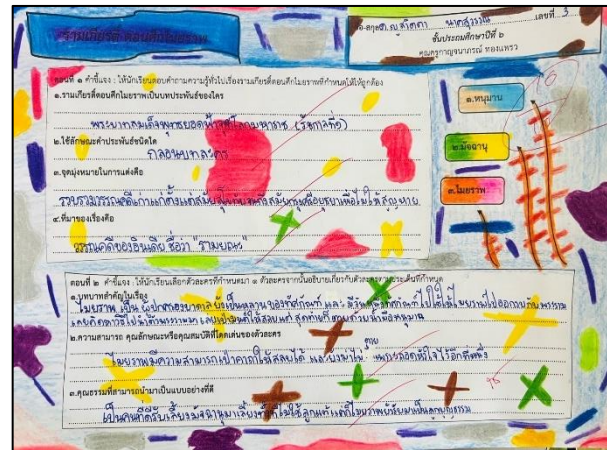
ห้องสี่ครุฑาริ

ชื่อ

ชั้น

เลขที่

ตัวอย่างผลงานนักเรียน



ภาพการจัดการเรียนรู้
“วิชาภาษาไทย เรื่องความรู้ทั่วไปเรื่องรามเกียรติ์ ตอนศึกไมยราพ”



